



Ville du Grand-Saconnex

Concert de la Saint-Nicolas

IONIA - Duo flûte-guitare

Elisabeth Werthmüller et Christophe Leu

Jeudi 3 décembre 2015 à 20h

Ferme Sarasin, salle de Saconnay

Programme

Petite suite médiévale

Francis Paul Demillac (1917 -)

Sicilienne – Sonnerie – Après une page de Ronsard- Ronde

Duo concertant op. 25

Mauro Giuliani (1781-1829)

Maestoso - Thème et variations - Rondeau

Suite océane

Christophe Leu

Récif coralien - La voix des sirènes - Danses des embruns

Tango sonate

Adrien Politi (1957 -)

Rebelde - Nostalgico - Triston - Camorro

Entr'acte

Jacques Ibert (1890 – 1962)

Greensleeves

Anonyme



Durée 1h - entrée libre - verrée

Chemin Edouard-Sarasin 47 - Le Grand-Saconnex - www.grand-saconnex.ch

Concert de la Saint-Nicolas

IONIA - Duo flûte-guitare

Elisabeth Werthmüller et Christophe Leu

Ce duo est né il y a plus de quinze ans d'une envie commune d'interpréter un répertoire très dense, pour la plupart des oeuvres importantes écrites spécialement pour la flûte et la guitare, ainsi que des oeuvres de la nouvelle génération de compositeurs.

Elisabeth Werthmüller, flûtiste genevoise, pédagogue et musicothérapeute, s'est fait connaître par la flûte traversière, la flûte à bec et le traverso baroque. Après avoir débuté jeune au Conservatoire de Genève, elle entre dans la classe de Brigitte Buxtorf au Conservatoire populaire de musique. En 1979, elle remporte le deuxième prix du concours des Jeunesses Musicales Suisses. Poursuivant ses études au Conservatoire de Genève, elle obtient ses diplômes de flûte traversière en 1984 et celui de flûte à bec en 1988 dans la classe de Roger Bernolin. Elle se perfectionne ensuite au Centre de musique ancienne à Genève où elle reçoit en 1993 le certificat avec mention dans la classe de Gabriel Garrido.

Christophe Leu a fait ses études musicales à Genève. Après le certificat de l'Académie de musique avec Angelo Lazzari, il obtient le certificat d'études supérieures, le diplôme professionnel et les certificats de perfectionnement et de virtuosité au Conservatoire de Genève dans la classe de Maria-Livia Sao Marcos. Après avoir suivi les Master classes d'Andrés Segovia, il obtient le second prix, premier nommé, du concours international de Coïmbra, au Portugal. Très polyvalent, Christophe Leu a également étudié avec Tal Farlow, légende du jazz américain.

